

La pédagogie à travers le Design

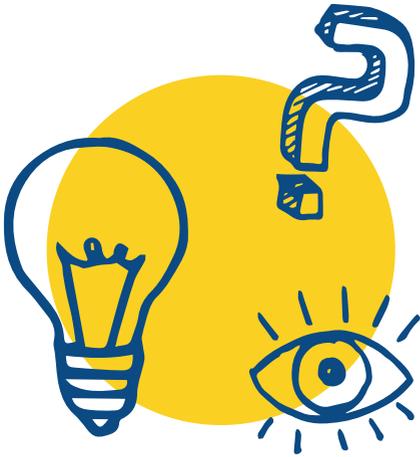
M I L L E  
T R O I S  
C  N T S





## Qui sommes-nous?

L'association 1300 ouvre un champ de recherche, de création et de sensibilisation autour du design. Mille Trois Cents, collectif de designer, développe son activité autour de la question de la pédagogie, à travers des projets et des ateliers dans le champs du design.

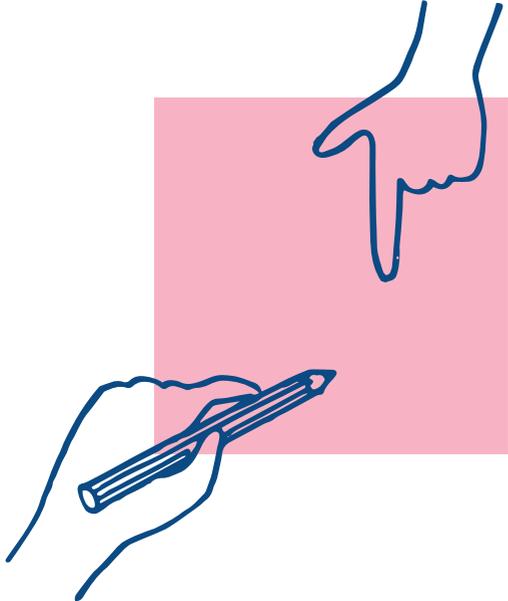


## Le design, c'est quoi?

Qu'est-ce que le design aujourd'hui, à l'heure du tout "design" ? On dit aujourd'hui "c'est design", comme on dit c'est beau, c'est moche... Par abus de langage, le mot design est devenu un adjectif employé pour décrire un objet industriel ayant une apparence épurée, une forme sophistiquée ou originales, ou utilisant certains matériaux.

Mais le design dépasse la simple esthétique d'un produit. Le design est avant tout une démarche, un cheminement qui vient apporter une réponse, une proposition aux problématiques de tous les jours, petites comme grandes, liées aux enjeux de notre société. Le design réunit techniques, esthétiques et société.

Pour nous, le design transmet, partage et véhicule des idées, des connaissances. Il crée du lien entre le projet et celui qui le regarde. Ce sont ces questionnements qui nous animent et viennent nourrir recherches et projets. Le partage d'expérience et la sensibilisation du jeune public sont fondamentales. Apporter les clefs de lecture pour comprendre la place qu'occupent les différents champs du design dans notre société, voilà l'enjeu de la démarche pédagogique de Mille Trois Cents.

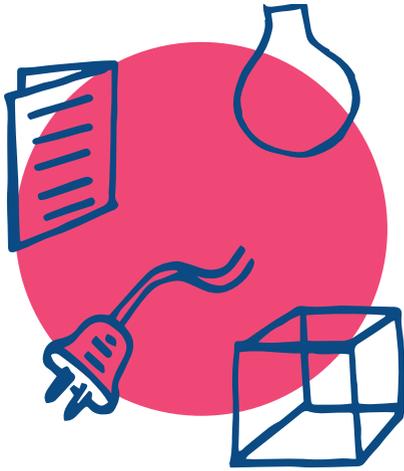


## Nos ateliers

Ces ateliers ludiques et créatifs amènent le jeune public à expérimenter le métier de designer. Observation, analyse, recherche technique et création, le but est d'apprendre tout en s'amusant!

Nous construisons nos ateliers comme un espace d'échanges et d'expérimentation. Par le "Faire", les enfants découvrent et apprennent par eux-même. L'objectif n'est pas uniquement dans la réalisation finale mais dans le parcours qui y mène. A travers une pédagogie active, les enfants comprennent les principes et mécanismes menants à la création finale. Parcours, méthode, chemin sont les guides de l'évolution autonome de l'enfant au sein de nos laboratoires d'expérimentations.

L'approche proposée développe la sensibilité, la créativité et l'esprit critique des enfants. Elle construit leur regard et leurs permet d'acquérir un vocabulaire et des références spécifiques au champs du design.



## Le déroulé

Les ateliers abordent chacun la création et le design à travers différentes thématiques: autour des champs du graphisme, de l'objet, du numérique ou de l'espace. Ainsi chaque réalisation est l'aboutissement de l'atelier. Les activités sont créées, inventées, provoquées et construites par les enfants eux-mêmes.

## Découvrir:

Ce premier temps permet aux enfants de se mettre dans la peau d'un designer ! C'est un temps d'échange, de verbalisation autour d'une question centrale: "Qu'est-ce que le design ?". Des outils pédagogiques sous forme de jeux sont développés afin d'animer ce temps de sensibilisation qui passe par la découverte d'icônes emblématiques.

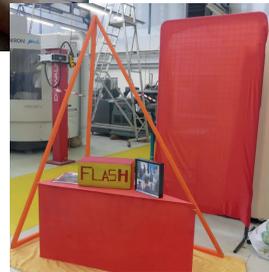
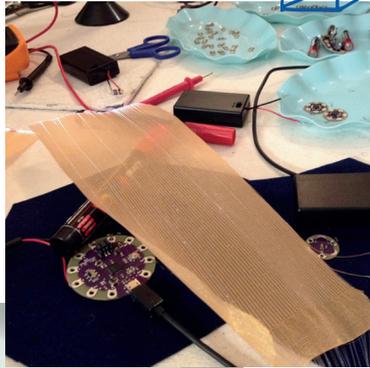
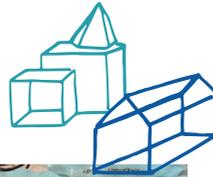
## Expérimenter:

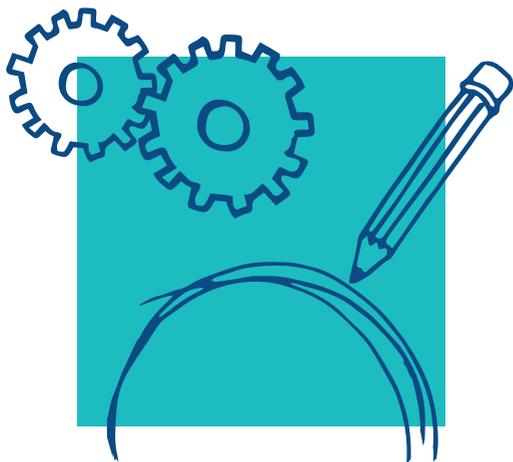
C'est en expérimentant différents matériaux, différentes formes que les hypothèses vont émerger. A travers le dessin, la manipulation, l'expérience, l'enfant va apprendre à communiquer autrement que par les mots. Il va transmettre son idée, et se l'approprier. Voici le moment de tirer les conclusions de ces expérimentations, d'identifier des solutions.

## Créer:

Nos designers en herbes pourront laisser libre cours à leur imagination pour aboutir à une création, en fonction de leurs explorations et de la thématique de l'atelier. Ils vont créer leur maquette grâce à du matériel mis à disposition.

À la fin de l'atelier, les enfants présentent leurs créations. Un temps de restitution conviviale et d'échange avec les parents sera mis en place à la fin de chaque session d'ateliers, afin de valoriser les réalisations des enfants.





## Pour qui?

Le collectif 1300 imagine, pour le jeune public entre 6 et 16 ans, différents ateliers permettant d'aborder les thématiques liées au design par le jeu, l'expérimentation et la création.

Le mélange d'âges développe le sentiment de responsabilité et il encourage la créativité.

Les ateliers s'adressent à toute les structures accueillants du jeune public: crèches, écoles primaires et établissements secondaires (généraux et professionnels), MJC, bibliothèques, musées, accueils de loisirs... Nous intervenons sur le temps scolaire, périscolaire et de loisirs. Nous intervenons également dans l'espace public, entreprises, collectivités, associations.

Les objectifs des ateliers peuvent être divers et sont adaptés au cas par cas avec les équipes enseignantes/ accueillantes. Pour répondre au mieux à la singularité des demandes, chaque atelier fait l'objet d'une proposition sur mesure et adaptée au public concerné et aux attentes de chaque partenaire.

La médiation autour du design met en avant la transversalité entre différentes disciplines (technologies, mathématiques, géométrie, histoire, sciences, arts plastiques, informatique...).

Ces ateliers permettent aussi des apprentissages multiples :

- sensibiliser aux métiers de la création,
- comprendre et observer les objets qui nous entourent,
- découvrir les matériaux et les techniques associées,
- aborder les formes, les couleurs,
- appréhender l'espace et sa construction,
- sensibiliser aux pratiques du numériques.

Ils permettent aussi de favoriser le travail de groupe, l'échange, la prise de parole.



## Comment nous contacter?

Notre démarche vous intéresse ? Vous souhaitez monter un projet? Parlons-en !

Par mail: [contact@milletroiscents.com](mailto:contact@milletroiscents.com)

Tel: 06 31 34 90 86

[www.milletroiscents.com](http://www.milletroiscents.com)